

NOTA EDITORIALĂ

Academicianului Mihai Drăgănescu cultura noastră și, sperăm, nu numai, îi este și îi va fi profund îndatorată. Acum când autorul a dispărut dintre noi, opera sa, îndeosebi cea filosofică, își va urma singură drumul. Iar cititorii și, mai ales comentatorii, o vor face, suntem siguri, să „devină” revelându-și subtilitățile și bogăția de sugestii încă nepuse în evidență.

Această rubrică, ce va fi permanentă, devine o oportunitate deschisă tuturor celor care au ceva substanțial de spus despre Filosofia drăgănesciană.

La început prezentăm o bibliografie a principalelor opere ale acestei filosofii, rămânând ca în alte volumele ale NOEMEI ea să fie completată.

Urmează trei texte ale unor personalități larg cunoscute. Dintre care două, cele ale acad. Alexandru Surdu și prof. dr. Menas Kafatos, au fost preluate din „Mihai Drăgănescu *In Medias Res*” (Editura Academiei Române, 2004) apărută cu prilejul aniversării academicianului Mihai Drăgănescu la împlinirea vârstei de 75 de ani. Deoarece aceste texte sunt retipărite exact în forma lor inițială, redacția a fost obligată să facă o excepție de la regula însoțirii lor cu rezumate în limba engleză. Al treilea articol, cel al Acad. Solomon Marcus, tratează o temă căreia Mihai Drăgănescu i-a acordat o importanță deosebită insistând în dese rânduri pentru includerea științei în cadrul „culturii” oricărei națiuni. Sugerând astfel că prin universalitatea științei și prin contribuțiile fiecărei națiuni la acest patrimoniu „universal”, mult discutata globalizare actuală are o șansă de accelerare fără pierderea însă a specificul fiecărei națiuni. Toate acestea fiind favorizate de ceea ce am putea numi „Societatea Cunoașterii” a cărei dezvoltare accelerată este în curs

prin explozia comunicațiilor în cadrul „Societății Informaționale”. Și cum la formarea și implementarea celor două concepte („Societatea Informațională” și cea a „Cunoașterii”) Acad. Mihai Drăgănescu și-a adus o contribuție de marcă, ni se pare absolut justificat faptul că Acad. Solomon Marcus dedică textul său „Memoriei (lui) Mihai Drăgănescu”. Rămâne în sarcina unor discuții viitoare, care nu ne îndoim că vor avea loc, să pună în evidență modul în care cele două trepte de evoluție a Societății umane se vor desăvârși în a treia: „Societatea Conștiinței” căreia Mihai Drăgănescu i-a închinat ultima sa carte („Societatea Conștiinței”, Institutul de Cercetări pentru Inteligență Artificială al Academiei Române, 2007).

În fine, rubrica din prezentul volum se încheie cu textele altor autori.