

La Fondation Berliet – Un modèle de centre de préservation de la mémoire technique et technologique

Monique CHAPELLE¹

Abstract L'article présente l'histoire de la Fondation de l'Automobile Marius Berliet. Créée en 1982 par la famille Berliet et Renault Véhicules Industriels, la Fondation Berliet a pour objectif de sauvegarder et de valoriser l'histoire de l'automobile lyonnaise et du véhicule industriel français de toutes marques. Les étapes de mise en place de la collection de véhicules, des archives et du centre de documentation, ainsi que les activités menées depuis près de 40 ans, brièvement décrites, font de cette fondation un modèle de centre de préservation de la mémoire technique et technologique.

Mots clés: mémoire technique et technologique, Fondation Berliet, l'histoire de la préservation des camions, valorisation.

Rezumat: Articolul prezintă istoria Fundației de automobile Marius Berliet. Creată în 1982 de familia Berliet și de Renault Vehicles Industriels, Fundația Berliet își propune să protejeze și să valorifice istoria automobilelor din Lyon și a vehiculelor industriale franceze de toate mărcile. Etapele de constituire a colecției de vehicule, a arhivelor și a centrului de documentare, precum și activitățile desfășurate aproape 40 de ani, descrise pe scurt, fac din această fundație un model de centru pentru păstrarea memoriei tehnice și tehnologice.

Cuvinte cheie: memorie tehnică și tehnologică, Fundația Berliet, istoria prezervării camioanelor, valorificare.

Introduction

«Rendre à la technique et à l'industrie la place qu'elles avaient perdue dans les esprits comme dans les faits», c'est la motivation qui a conduit **Paul Berliet**, à l'aube des années 1980, à créer la Fondation de l'Automobile Marius Berliet. Pendant un quart de siècle à la tête de la S. A. Automobiles M. Berliet que les Pouvoirs Publics rattachèrent à la Régie Nationale des Usines Renault en 1975 et qui devint Renault Véhicules Industriels, il a mis en œuvre cette initiative après que la marque Berliet et Saviem ont été gommées par la RNUR et qu'il a dû surmonter de graves ennuis de santé.

¹La Fondation Marius Berliet. E-mail: mechapelle@aol.com

Reconnue d'utilité publique dès sa création en 1982 par la famille Berliet et Renault Véhicules Industriels, la Fondation Berliet a pour objet la sauvegarde et la valorisation de l'histoire de l'automobile lyonnaise et du véhicule industriel français toutes marques, «*la mémoire métallique et la mémoire immatérielle*» selon l'expression de Jean Favier, soit de produits manufacturés véhicules et organes ainsi que d'archives et de documentation. Cette alliance paraissait indispensable au fondateur pour permettre aux historiens académiques et autodidactes de comprendre non seulement le fonctionnement des matériels mais le contexte de l'activité des constructeurs.

Siège social à Lyon dans la maison Art Nouveau de Marius Berliet édifiée en 1911, inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1989, où est aussi installé le centre d'archives et de documentation tandis que la collection de véhicules est abritée dans la France profonde à 35 km au nord de Lyon dans des bâtiments de 7000 m² construits entre 1982 et 2011, soit 30 ans.

Comment s'est constituée la Mémoire Métallique?

Multiple actions ont conduit à la formation de la mémoire technique Berliet:

- par l'apport dans la dotation initiale de 75 véhicules – pour l'essentiel des voitures et camions de marque Berliet et quelques matériels Renault et Saviem;
- par la recherche immédiate de produits de marques françaises de véhicules industriels disparues selon des critères historique, technique, d'usage: les premiers interlocuteurs contactés furent « casseurs » qui s'appellent maintenant négociants en métaux, les descendants des constructeurs, anciens concessionnaires, garagistes, transporteurs, corps de sapeurs-pompiers, en bref les professionnels de la chaîne du transport routier;
- par les contacts personnels lors de manifestations spécialisées et le bouche à oreille.

Le résultat fut un rendement très inégal. Pourtant, soit par acquisition et surtout par don, la collection compte, en 2020, 326 véhicules de 30 marques, l'important accroissement étant intervenu dans les années 1980 / 1990. L'effort a surtout porté sur les véhicules industriels car leur sauvegarde suscitait peu d'intérêt il y a 40 ans!

La quête d'organes – moteurs, boîtes de vitesses, carburateurs, pompes d'injection – n'était pas prioritaire; néanmoins, une collection de 140 moteurs à essence, diesel, électriques ou à vapeur d'une douzaine de marques, visualisé l'évolution technique.

Aux côtés de véhicules qui attendent 30 ans d'âge pour être labellisés véhicules de collection, d'autres plus anciens, selon leur état, connaîtront une restauration ou un destin de banque d'organes et sont en réserve. Le choix des matériels à restaurer repose sur des critères de marque, d'ancienneté, de financement et d'opportunité. Ainsi, la célébration du 70^{ème} anniversaire de la bataille de Verdun en 1986 en partenariat avec le Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants a été la raison essentielle de la restauration, aux côtés de CBA Berliet, de camions Barron-Vialle, Dewald, Latil, Peugeot, Renault, Saurer.

Opportunité aussi, la découverte en 1987, dans une casse en Corse, d'un châssis-mécanique portant sa plaque d'identité, type M 1910; le rapprochement de ses organes avec la documentation technique a permis de conclure au caractère authentique de cet ensemble complet; doté de sa carrosserie bois reconstruite à l'identique, il fut, en France, le premier camion classé Monument Historique en novembre 1988 «*en qualité de représentant de la première génération de camion*»

Quant aux travaux de restauration, deux professionnels expérimentés salariés, qui travaillent dans un espace mis à disposition par notre co-fondateur, pilotent les chantiers,

confient à des spécialistes extérieurs des tâches dont ils contrôlent la qualité, effectuent les opérations les plus délicates.

Et comment s'est constituée la Mémoire Immatérielle?

Il y a eu un effort continu pour former la mémoire immatérielle de la Fondation Berliet:

- des fonds d'archives polymorphes, quoique parcellaires à des degrés différents sur plusieurs centaines de constructeurs, représentant 800 mètres linéaires;
- une documentation concernant des fiches techniques, catalogues, manuels d'entretien, imprimés publicitaires, publications liés aux activités des constructeurs ainsi que des périodiques, soit 1200 mètres linéaires ;
- une bibliothèque d'ouvrages sur les techniques, sur les marques, sur la vie politique et économique, soit 6000 volumes du milieu du 19ème siècle à nos jours;
- une photothèque de 80000 unités et 730 supports d'images animées.

A part des pans d'archives d'Automobiles M. Berliet, parfois laborieusement sauvés de la destruction, les éléments d'archives d'autres marques ont été acquis au fil des années par achat, don et prêt pour reproduction.

La Fondation a commencé avec une archiviste-documentaliste en 1982, puis deux et actuellement trois. Elles traitent les fonds et classent la documentation. La numérisation a été introduite dans les années 1990; elle a d'abord concerné le bordereau du contenu de chaque boîte d'archives, la fiche de lecture des ouvrages et publications. Depuis peu, nous entreprenons la numérisation de chaque photographie.

Parallèlement, ces spécialistes répondent aux questions très diverses et d'ampleur variable extrêmement variée qui émanent d'amateurs et restaurateurs de véhicules, de chercheurs académiques et autodidactes, de journalistes, d'organismes d'expositions, etc.

Une cinquantaine de mémoires de maîtrise ont été réalisés dans plusieurs disciplines: histoire sociale, histoire de l'art, géographie, génie industriel, urbanisme et le plus récent en histoire de l'architecture.

La Mission de Valorisation

Notre Conservatoire de Véhicules, agréé Etablissement Recevant du Public (ERP) n'a pas le statut de musée; il est pourtant tout-à-fait possible à des groupes de le visiter sur demande 8 mois sur 12. Ils sont accueillis et accompagnés par des guides bénévoles, compétents et passionnés, souvent issus des secteurs de l'industrie et des transports. La typologie de ces groupes: des Clubs de Véhicules, des Entreprises de Transports, des Lycées Professionnels, des Associations de Patrimoine ou d'Histoire Régionale ou tout simplement des familles ou des groupes amicaux. En outre, une fois l'an – exception faite de 2020 – les membres des « Amis de la Fondation Berliet », association loi de 1901, créée en même temps que la Fondation Berliet, sont invités et chacun peut se faire accompagner de trois personnes. Mobilisation générale de tous les bénévoles pour accueillir, ce jour-là, deux milliers de visiteurs.

Pour aller au-devant de publics plus larges, nous participons à des salons de type professionnel tel que SOLUTRANS à Lyon ou spécialisé comme les classiques **RÉTROMOBILE** à Paris en février et **EPOQU'AUTO** à Lyon en novembre. Au-delà de l'objectif d'exposer un véhicule ou plusieurs comme à **EPOQU'AUTO**, de conter

son histoire et de le replacer dans son contexte au moyen de panneaux ou vidéos, nous nous efforçons d'accueillir chaque visiteur, de répondre à sa curiosité personnelle, voire de la provoquer.

Au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, au Musée des Confluences à Lyon, au Mémorial de Verdun, nous avons répondu favorablement à la demande de prêt de longue durée de véhicules-phares pour leurs présentations permanentes. Nous prêtons aussi des véhicules pour des manifestations professionnelles qui peuvent être de courte durée, mais nous sommes plus réservés à l'égard d'organiseurs d'événements où la considération portée au véhicule est purement anecdotique et où les conditions de sécurité ne sont pas leur priorité.

Au tournant du 21^{ème} siècle, plusieurs documentaires, édités ensuite en CD, ont été réalisés sur plusieurs chaînes télévisées mêlant des interviews, des séquences du Conservatoire et des documents d'archives.

Aux côtés d'une *Lettre d'Information de la Fondation Berliet* diffusée tous les deux mois aux membres de l'Association et à des personnalités, des communiqués adressés aux médias réunis une fois l'an à **RÉTROMOBILE**, des entretiens personnalisés avec des journalistes européens au Conservatoire ou à la Villa, le site internet www.fondationberliet.org, plusieurs fois réactualisé, offre des vastes ressources sur la mémoire métallique et sur les fonds archivistique et documentaire. Sa fréquentation est en augmentation régulière et atteint quelque 8000 visites mensuelles. Nous constatons que les internautes sont plus friands des rubriques concernant les véhicules que celles relatives aux articles et documents!

Notre présence sur les réseaux sociaux, Facebook et Instagram, est plus récente et nous veillons à les alimenter régulièrement: au 26.01.20, Facebook abonnés: 11400 dont 10727 j'aime contre 10437 abonnés et 9896 j'aime au 21.09.20. Instagram: 1547 contre 1441.

Dès l'origine, notre président-fondateur voulu jouer collectif pour apprendre de ceux qui étaient déjà sensibilisés au patrimoine industriel. Nous avons très vite rejoint des associations française et internationales: le CILAC (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie Industrielle), l'ICOHTEC (International Committee of the History of Technology), le TICCIH (The International Committee of Industrial Heritage), l'IATM (International Association of Transport and Communication Museums), la SAH (Society Automotive Historians). Les communications que nous avons pu faire à leur congrès périodique ont élargi à l'international l'audience des conférences prononcées à l'échelon régional et national.

Conclusion

En conclusion, la Fondation Berliet peut être un modèle pour la mise en place de centres de préservation de la mémoire technique et technologique non seulement en France mais aussi dans d'autres pays, où existent des témoignages de progrès scientifique et technique et qui méritent d'être collectés, sélectionnés et muséifiés.

Quelques photos à la Fondation Berliet

Crédit photos: Fondation Marius Berliet / Lyon-France.



Fondation Marius Berliet - Lyon / France

Figure 1: Conservatoire des véhicules anciens de la Fondation Marius Berliet - Hall 1.



Figure 2: Conservatoire des véhicules anciens de la Fondation Marius Berliet - Hall 5.



Figure 3: Fête des Amis au Conservatoire de la Fondation Marius Berliet - la foule des invités dans le Hall 1.



Figure 4: Exposé au Salon Rétromobile 2019 à Paris, le Berliet T100 n°2 de 1958 entouré de la foule des visiteurs.



Figure 5: *Lettre d'Information de la Fondation Berliet* - Couverture du numéro 1 de 2021.