

Stimate Autor/Autoare,

Va rugam sa luati in considerare cele de mai jos:

NOEMA

Globalizare și Postmodernism (solicitare de articole)

Volumul I, nr. 1, 2002 al NOEMEI s-a bucurat d o bună promire din partea cititorilor. Dovada: solicitările, atât ale unor cititori individuali, cât și din partea a numeroase biblioteci, mai ales județene, de a primi exemplare din volumul menționat.

Textele integrale ale articolelor din Volumul I, nr. 1, 2002, NOEMA se regasesc pe urmatoarele sit-uri:

- http://media.ici.ro/academia/crifst/noema/pag_noema.htm
- <http://www.artifact.fws1.com>

Începând cu Volumul II, nr. 1, 2003, NOEMA va fi difuzată de Editura "Rosetti".

Un interes aparte au stârnit unele articole în legătură cu "Post-modernismul". Acest interes ne-a determinat ca, în cadrul Volumului II, nr. 1, 2003, să promovăm noi lucrări pe această temă. Mai mult, avnd în vedere actualitatea subiectului, ne propunem să publicăm un număr al NOEMEI dedicat, sub-intitulat "Postmodernismul și Globalizarea". Îi rugăm pe autorii interesați să considere prezentul anunț drept o "creere de articole". Sugerăm, pentru numărul amintit, unele tematici ce ni se par extrem de interesante:

- Postmodernism și Transdisciplinaritate;
- Postmodernism, Globalizare și Transculturalitate (conceptul de "Transculturalitate" a fost sumar schițat într-unul din articolele incluse în NOEMA, Vol. II, nr. 1, 2003 ce va apare până la sfârșitul acestui an; acest material, sub formă de pre-print, se găsește pe sit-ul www.artifact.fws1.com);
- Postmodernismul și Internetul (Cyberspațiul);
- Postmodernismul și Personalitatea;
- Postmodernism, conștiință și conștientă;
- Logica postmodernă, etc..

Evident, enumerarea anterioară a unor tematici este numai orientativă.

Interesul din ce în ce mai pregnant al unor personalități din diasporă de a-și menține și dezvolta legăturile cu mediul cultural românesc, sperăm să-și găsească, în cadrul acestui număr dedicat, un cadru cât mai propice de concretizare. Și aceasta cu atât mai mult cu cât printre actualii promotori ai Postmodernismului, precum și printre precursori, se regăsesc o serie de oameni de știință și cultură de origine română (Stephan Lupasco, N. Georgescu-Roegen, Virgil Negoită, Basarab Nicolescu, Florentin Smarandache).

NOTĂ: Cerințele pentru autori și adresele de trimitere a materialelor se găsesc la "GHID AUTORI" care este redat mai jos. Termenul de trimitere a articolelor este 1 decembrie 2003.

Redactor șef,

Gorun Manolescu

NOEMA

Trimitere de articole

- [Stil și ghid pentru autori](#)
- [Adrese pentru trimitere de articole](#)
- [Note finale](#)

Stil și ghid pentru autori

NOEMA este un volum periodic editat de Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST) și este destinat publicării comunicărilor susținute în sesiuni organizate de CRIFST, de Diviziile și Subcomitetele teritoriale CRIFST și de Grupul de Cercetări Interdisciplinare, precum și publicării altor articole scrise de membrii CRIFST, dar și de alți autori.

În redactarea textelor, utilizarea termenilor tehnici este bine să fie expusă explicit. Acolo unde detaliile tehnice nu pot fi evitate, ele vor fi redactate în anexe, lăsând astfel textul accesibil pentru cititorii nespecialiști în domeniul lucrării. Este acceptată și prezentarea unor formalizări, dar acestea vor fi redactate, de regulă, tot în anexe. Totuși, în acele cazuri în care formalizarea este esențială, ea va putea fi inclusă în text dar trebuie să fie însoțită, pe parcursul expunerii, de interpretări și exemple clare.

Tematica comunicărilor și articolelor propuse spre publicare trebuie să fie conforme cu obiectivele stabilite de Regulamentul de organizare și funcționare CRIFST, dar nici alte tematici nu vor fi excluse de la publicare în măsura în care aduc contribuții semnificative în domeniul Istoriei și Filosofiei Științei și Tehnicii.

Cerințe de redactare

Lucrările vor fi prezentate **în limba română** în MSWord cel puțin versiunea '97, format standard A4, cu fontul 'Times New Roman' 12 cu diacritice care se regăsesc în "Symbols" (normal text). La început va fi inserat un rezumat în limba engleză cu fontul 'Times New Roman' 10, de cel mult 150 de cuvinte. Lucrările pot avea cel mult 16 pagini (incluzând anexele și bibliografia). În mod excepțional se admit și lucrări mai lungi. Fiecare articol va fi trimis în format electronic și într-un exemplar pe hârtie. End-Note-le nu trebuie să fie utilizate.

Textul

- LITERELE MARI vor fi utilizate numai pentru nume proprii și pentru substantivele care se referă la indivizi particulari.
- DATELE CALENDARISTICE . Pentru date calendaristice, de exemplu, se va utiliza "14 iulie 1789". Se va scrie "Secolul XX" și nu "Secolul douăzeci".
- ITALICELE. Vor fi utilizate pentru cuvinte nenaturalizate. Astfel: *Weltanschauung*.
- Pentru acronime se omit punctele e.g. MP, USA.
- NOTELE DE SUBSOL vor fi numerotate în ordine consecutivă.
- REFERINȚELE la cărți sau articole vor respecta regulile domeniului lucrării și vor fi listate la sfârșit în ordinea alfabetică a autorilor. Nu se admit referințe bibliografice care nu sunt citate în textul lucrării.

Adrese pentru trimitere de articole:

gorunmanolescu@hotmail.com sau manoleg48@yahoo.com. Exemplarul listat pe hârtie va fi depus sau trimis la sediul Academiei din Calea Victoriei nr. 125, sector 1, București, la Domnul Secretar Științific al CRIFST Prof. dr. ing. Stefan Iancu.

Note finale:

1. Răspunderea pentru prezentarea articolelor în forma finală tipăribilă, aparține exclusiv autorilor și este angajată prin mențiunea "bun de tipar" transmisă prin poșta electronică la una din adresele menționate la punctul anterior.

2. Lucrările care nu respectă instrucțiunile pentru autori sau care conțin greșeli gramaticale multiple nu vor fi admise spre publicare.

3. Obligatoriu, autorii trebuie să indice o adresă de e-mail pentru purtarea corespondenței cu Colegiul de redacție.